

Soul Queen

Choreographie: Esmeralda v.d. Pol, Kate Sala & Tina Argyle

Beschreibung:	40 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Respect von Block & Crown & Sean Finn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, touch behind r + l, vine r with hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach links oben heben) - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Arme nach rechts unten wieder senken)
- 3-4 Schritt nach links mit links (Arme nach rechts oben heben) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (Arme nach links unten wieder senken)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben

S2: Side/sways, ¼ turn l, hitch, back 3, close

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Dorothy steps-heel & heel & Dorothy steps-heel & heel &

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (leicht nach vorn lehnen und rollende Hände vorwärts)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (wieder aufrichten und rollende Hände rückwärts)

S5: Rolling vine r, ¼ turn l, ½ paddle turn l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-8 3x 1/6 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende